

АРИЯ МИНИНА

из оперы „НИЖЕГОРОДЦЫ“
(действие III)

Э. НАПРАВНИК
(1839–1916)

Либретто П. КАЛАШНИКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Adagio $\text{♩} = 72$

espress.

нар

Дол -

- го ль свя - ты - ни Мо - скв - ски_е бу - дут вра - ги о - скорб.лять?

Дол - го ли, бра - тья ро - дны - е, мы бу - дем тер -

- петь и стра - дать? Иль при - шле - цам у - сту -

- пи - ли мы серд - це Ру - си на - всег - да?

f
Иль не близ - ка ду - ше рус - ско - го ро - ди - ны скорбь, иль не близ -

mf *p* *mf* *p* *p* *pp* *ppoco*

accel.
- ка ду - ше рус - ско - го ро - ди - ны, ро - ди - ны скорбь да бе - да?

cresc. *fp*

Что ж, пра - во - слав - ны - е, что не вста - ем сте - ной?

p

f *ppoco rit.* *a tempo*
Что пе - ред си - ло - ю ник - нем к зем - ле гла - вой,

mf *dim.* *pp*

rit.
что пе - ред си - ло - ю ник - нем гла - вой?

dim. *pp*

Вся Русь от нас одних за - щи - ты ждет,

так мыль от - ка - жем ей в спа - сень - е?

Мыль про - гне - вим твор - ца не - бес? Нет!.. про - да - дим сво -

- и и - мень - я, за - ло - жим на - ших

жен, де - тей, но вы - ку - пим стра -

marcato

dim.

p

cresc.

- ну род - ну ю, но

cresc.

f *dim.*

вы - ку - пим стра - ну род - ну

f *dim.*

- ю, за - ло - жим на - ших жен, де -

p *mf*

- тей, но вы - ку - пим стра - ну род - ну ю!

p *cresc.* *f*

ff